

HHD

HOSPITALITY CONTRACT

HOTEL
DESIGN
DIFFUSION



33

Sao Paolo
Decameron

Amsterdam
The Exchange

New York
Hotel Americano

Böblinger
V8 Hotel

Products/Forniture

Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003
(conv.in L.27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano

ISSN 1824•3746 - A 22 - P 17 - E 18 -
GB BP.17 - Italy only 10,00 - B 13



9 771824 374004

20033>

MOLFETTA

AFFRESCHI DELL'ERA DIGITALE FRESCOS IN THE DIGITAL ERA

txt: Ester Pirotta/ph: Antonio Rasulo

progetto: studio V+T: Gianni Veneziano, Luciana Di Virgilio

Un antico palazzo nel centro storico di Molfetta, affacciato su un tratto di mare di straordinaria bellezza, rinasce grazie a un accurato intervento di restauro conservativo e ristrutturazione dei progettisti Gianni Veneziano e Luciana Di Virgilio dello studio V+T

A period building in the historical center of Molfetta, overlooking a stretch of outstandingly beautiful sea, has been given a new lease of life thanks to an accurate intervention of conservative restoration and restructuration by designers Gianni Veneziano and Luciana Di Virgilio of Studio V+T

Il bagno turco è completamente rivestito in mosaico con disegni che richiamano il tema della foresta. Il sistema di illuminazione RGB fa variare il colore della luce creando un ambiente suggestivo e dinamico.

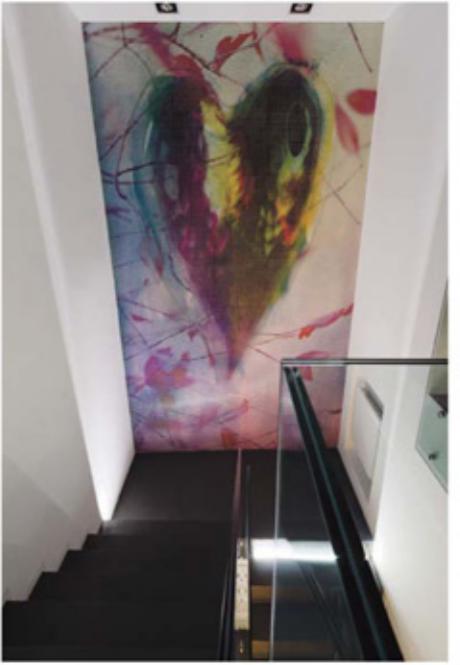
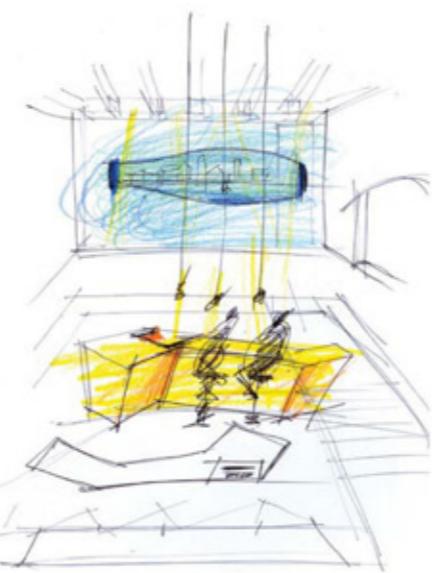
The Turkish bath has been completely coated in mosaic with patterns that were inspired by the forest. The RGB illumination system varies the color of the light to create a suggestive and highly-dynamic ambience.

Il Resort Bufo è una dimora di charme raffinata e accogliente, situata in un'area fra le più affascinanti del centro antico di Molfetta, che presenta una perfetta combinazione tra tradizione, arte ed elementi di design contemporaneo. Il Resort accoglie un numero limitato di ospiti – ha solo 5 camere – garantendo loro un ambiente di eccellenza e un trattamento unico, un luogo dove abbandonarsi a un totale relax godendo della perfetta sintonia e integrazione dell'edificio con la natura circostante. Le facciate esterne del palazzo hanno mantenuto le caratteristiche dell'architettura pugliese dei centri storici, mentre negli ambienti interni l'intervento di ristrutturazione ha visto l'impiego di materiali naturali, quali legni e pietre locali, affiancati a materiali innovativi utilizzati per la realizzazione di 'Mosaici Digitali', acquerelli e disegni di Gianni Veneziano elaborati graficamente al fine di creare una sorta di narrazione. "Il mosaico per me è una sorta di liquido denso, infinito, dove non è possibile capire l'inizio o la fine in una rappresentazione numerica, celebrale, emozionale che progetta un nuovo mondo da definire. Con Mosaico Digitale avviene una sorta di rivoluzione pop con un linguaggio mobile e libertà di trasposizione di qualsiasi forma dettata dal pensiero", afferma Gianni Veneziano. Su alcune pareti delle camere e delle aree comuni si snodano, infatti, i tasselli di un racconto che diventa il fil rouge del progetto d'interni, presentando inedite ed esclusive armonie cromatiche arricchite con combinazioni di segni, visioni surrealistiche e atmosfere ricercate. "Le cinque suite, ad esempio, si differenziano tra loro per superficie e per gli elementi naturalistici che hanno ispirato le grafiche del mosaico digitale: i cinque elementi – fuoco, acqua, sole, terra e aria – hanno dato vita alle grandi pareti che accomunano lo spazio delle camere con quello dei bagni, integrati in esse" ci spiega Luciana Di Virgilio. Prestigiose e raffinate, le camere – tutte situate in un unico corpo – si articolano in una sequenza di spazi finemente arredati e sono concepite come rifugi dove l'ospite ritrova la calda atmosfera di casa godendo di ogni comfort e lasciandosi inebriare dai profumi circostanti, dai colori della terra che si fondono con l'azzurro del cielo e del mare. L'arredo, essenziale e calibrato, vede

l'alternarsi di prodotti di design delle migliori marche – Moroso, Kartell, Artemide – con pezzi realizzati su disegno dallo studio V+T, come nel caso degli armadi. Le aree comuni a disposizione degli ospiti sono il solarium, la spiaggia privata attrezzata e la zona wellness. Quest'ultima è stata progettata nei minimi dettagli al fine di creare un'atmosfera fortemente suggestiva, come nel caso della vasca idromassaggio scavata direttamente nella roccia che si fonde con il rivestimento a mosaico, o il bagno turco ricavato da quella che un tempo era una cisterna, oggi interamente rivestita in mosaico la cui decorazione rievoca una sorta di foresta primordiale. La doccia emozionale, inserita in una sezione di due piani, alta quindi circa 7 metri, presenta una parete rivestita a tutta altezza in mosaico digitale e un'altra che dichiara l'intervento di consolidamento realizzato con cemento lasciato a vista. La zona wellness è un piccolo paradiso in cui abbandonarsi a trattamenti Spa che offrono il meglio dal mare, dalla terra e dalle piante. Grande attenzione è stata rivolta ai percorsi benessere, che rappresentano un vero e proprio atelier di bellezza ed equilibrio mentale, a cui è possibile abbinare trattamenti rigeneranti completi.

Il mosaico sulla parete che delimita il vano scale, tra il secondo piano e il solarium, raffigura un grande cuore, uno dei simboli di Gianni Veneziano.

The mosaic on the walls along the stairwell that connects the second floor and the solarium depicts a large heart, one of the symbols of Gianni Veneziano.



The Bufo Resort is a delightful hospitality structure oozing elegant and welcoming charm; it is situated in one of the most fascinating districts of the ancient city of Molfetta and expresses the perfect combination of tradition, art and elements of contemporary design. The Resort can accommodate a limited number of guests as there are only five bedrooms; however, each visitor will enjoy an ambience of excellence and unique hospitality in an oasis of peace that invites them to abandon their minds and bodies to total relaxation thanks to the perfect harmony and integration of the building with the surrounding nature. The building is typical Pugliese period architecture and the features of the external façade have been preserved; for the interiors, the architects used natural materials such as wood and local stone that are joined by innovative materials used in the creation of 'Digital Mosaics', watercolors and designs by Gianni Veneziano processed graphically to formulate a story. "For me as a designer, the mosaic is a sort of dense liquid, something infinite; it has no beginning and no end, and cannot be described as a numerical representation; it is cerebral, emotional, outlining a new world still to be defined. Digital Mosaic can be defined as a sort of pop revolution with a volatile language and the freedom of movement for any shaped imagined by the mind" according to Gianni Veneziano. Some of the walls in the bedrooms and the common areas carry the chapters of the story; it continues through the interior design project, presenting original and exclusive chromatic harmonies embellished with combinations of signs, surreal visions and stylistic atmospheres. "The five suites differ to one another in terms of the surfaces and the naturalistic elements that inspired the graphics of the digital mosaic: the five elements – fire, water, sunshine, earth and air – have been immortalized on the large walls that join the sleeping quarters to the en suite bathrooms" explained Luciana Di Virgilio. The bedrooms are all located in a single block; they are elegant and luxurious and the spaces have been deliciously furnished as shelters where the guests will be pampered in the warm atmosphere of home and enjoy every comfort provided; they will be inebriated by the scents and aromas, the colors of the earth that merge into the blue of the sky and the sea. The furnishings are simple and well-balanced; design pieces – by Moroso, Kartell, Artemide – alternate with custom articles, such as the wardrobes, produced by Studio V+T. The common areas for the guests include a solarium, a private beach complete with loungers and umbrellas and the wellness center. The design of the Spa aimed to create a highly suggestive atmosphere; for example, the hydromassage tub carved directly into rock that merges gradually into the mosaic; or the Turkish bath created in a former cistern, now completely coated in mosaic with decorations inspired by a sort of primordial forest. The emotional shower has been installed in a section of double height and is therefore approximately 7 meters high; one wall has been decorated with floor-to-ceiling digital mosaic and another illustrates the consolidation operations with cement additions that have been left visible. The wellness area is a small corner of paradise where guests can abandon their minds and bodies to the Spa treatments that provide the best the sea, the earth and the plants can offer. Maximum attention has been paid to the wellness pathways, in a true atelier of physical beauty and mental equilibrium, and these can be combined with complete regenerating treatments.

La vasca idromassaggio dalla forma irregolare è stata ricavata in una cisterna di roccia. In alto, schizzo della hall del resort Bufo.

The hydromassage tub has an uneven shape and was created from rock. Top, a sketch of the hall in the Bufo Resort.

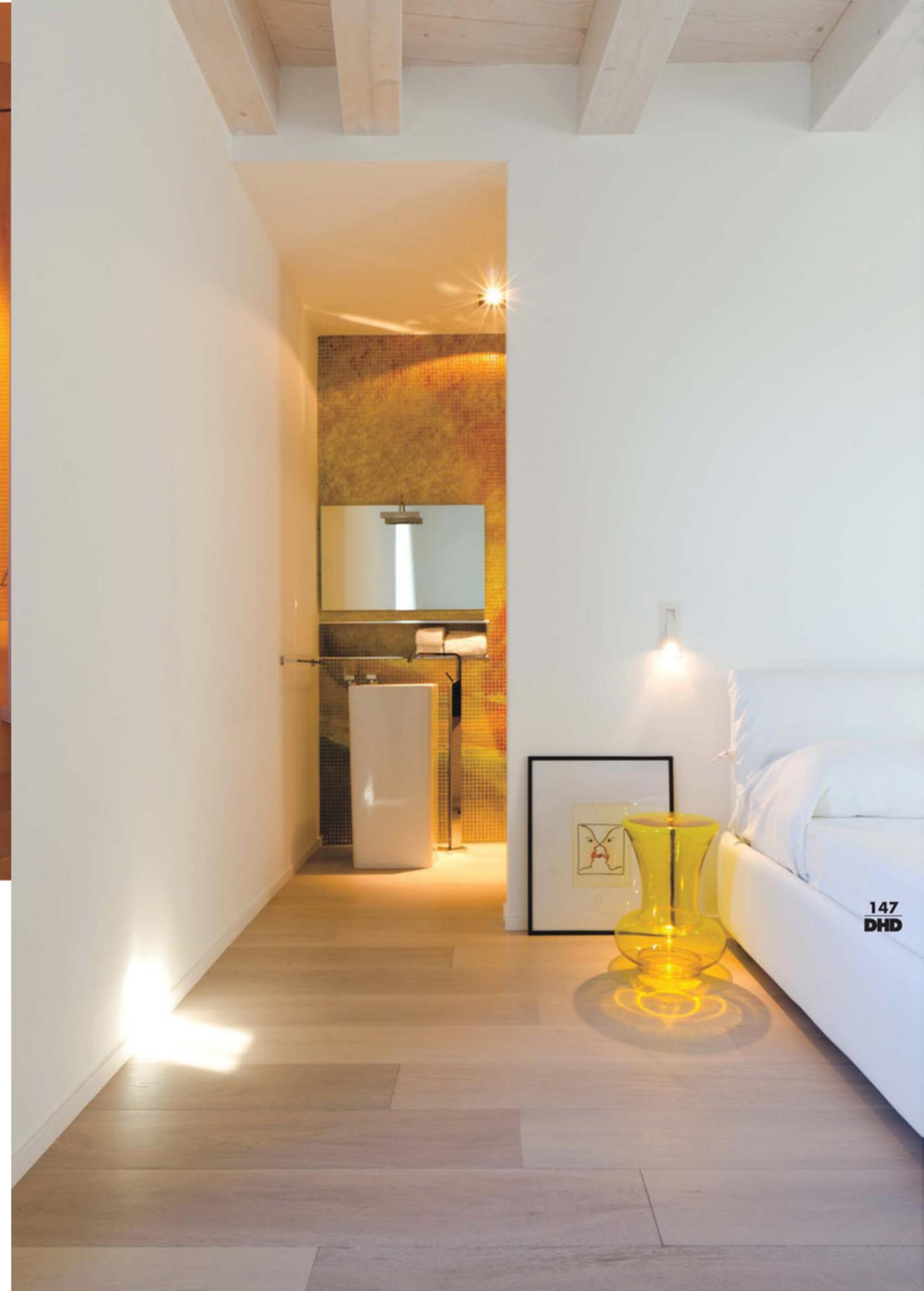


146
DHD

Nella junior suite Fuoco, l'armadio a vista è realizzato su disegno dello studio V+T. La parete rivestita in mosaico sulla destra continua oltre l'armadio, dove si intravede l'ambiente bagno. Il mosaico sulla grande parete, un disegno di Gianni Veneziano elaborato graficamente, presenta tonalità intense che vanno dal giallo al rosso. Nella special suite Aria, in primo piano il lavabo Monowash di Flaminia e la rubinetteria da terra XL di Gessi. Accanto, la superior suite Sole, dove il pavimento in legno di rovere naturale accomuna la zona notte e il bagno, pensati come ambienti comunicanti.



The wardrobe in the Junior Suite 'Fuoco' was designed by studio V+T. The mosaic wall on the right continues beyond the wardrobe, where glimpses of the bathroom can be seen. The mosaic on the large wall, a graphic design by Gianni Veneziano has been created in strong colors that range from yellow to red. In the special suite 'Aria', the Monowash basin by Flaminia and the floor-standing tap fittings XL by Gessi are presented in the foreground. To the side, the superior suite 'Sole'; the natural oak wood flooring continues from the communicating areas of the sleeping quarters and the bathroom.



147
DHD