

# ddB

design diffusion Bagno e Benessere



PROGETTO COVER  
ARBLU, BELLI E POSSIBILI  
IL PUNTO  
PERSONAGGI A CONFRONTO

**COLORI, TEXTURE  
E MATERIALI**

**SPECIALE  
LUCE**

ddB Design Diffusion Bagno  
Rivista bimestrale anno VII n.57 maggio- giugno 2013  
Italian/English edition  
Tutti i prezzi (tassa inclusa) off. CMP/2 Benetton\_Milano  
Sped. a. p. 45%  
Decreto legge 30/2001 (conv. in L. 27/02/2004 n. 45)  
art. 1 comma 1, D. B. Milano  
€ 5,00 (Italy only) - A € 17,50 - F € 9,80  
D € 10,50 - CR € 9,00 - P € 8,40  
E € 8,00 - CR BP € 5,70 - N NK: 100,00  
S Sp: 108,00 - CH SF: 14,50



# CROMO-BENESSERE

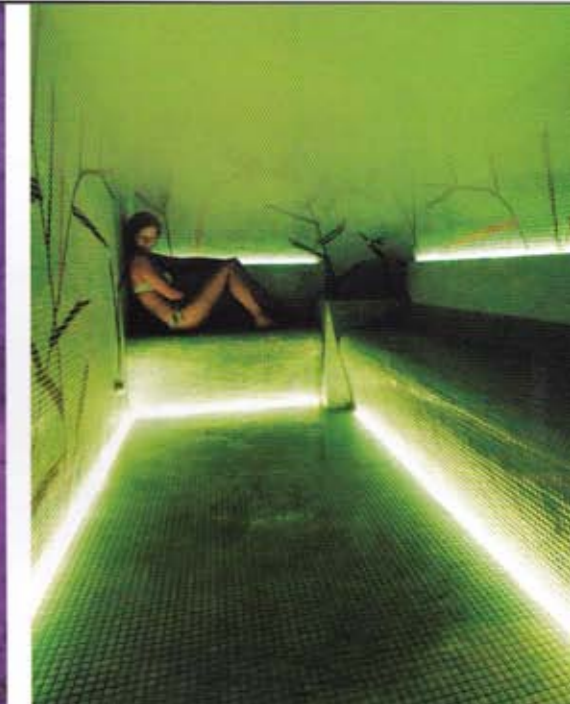
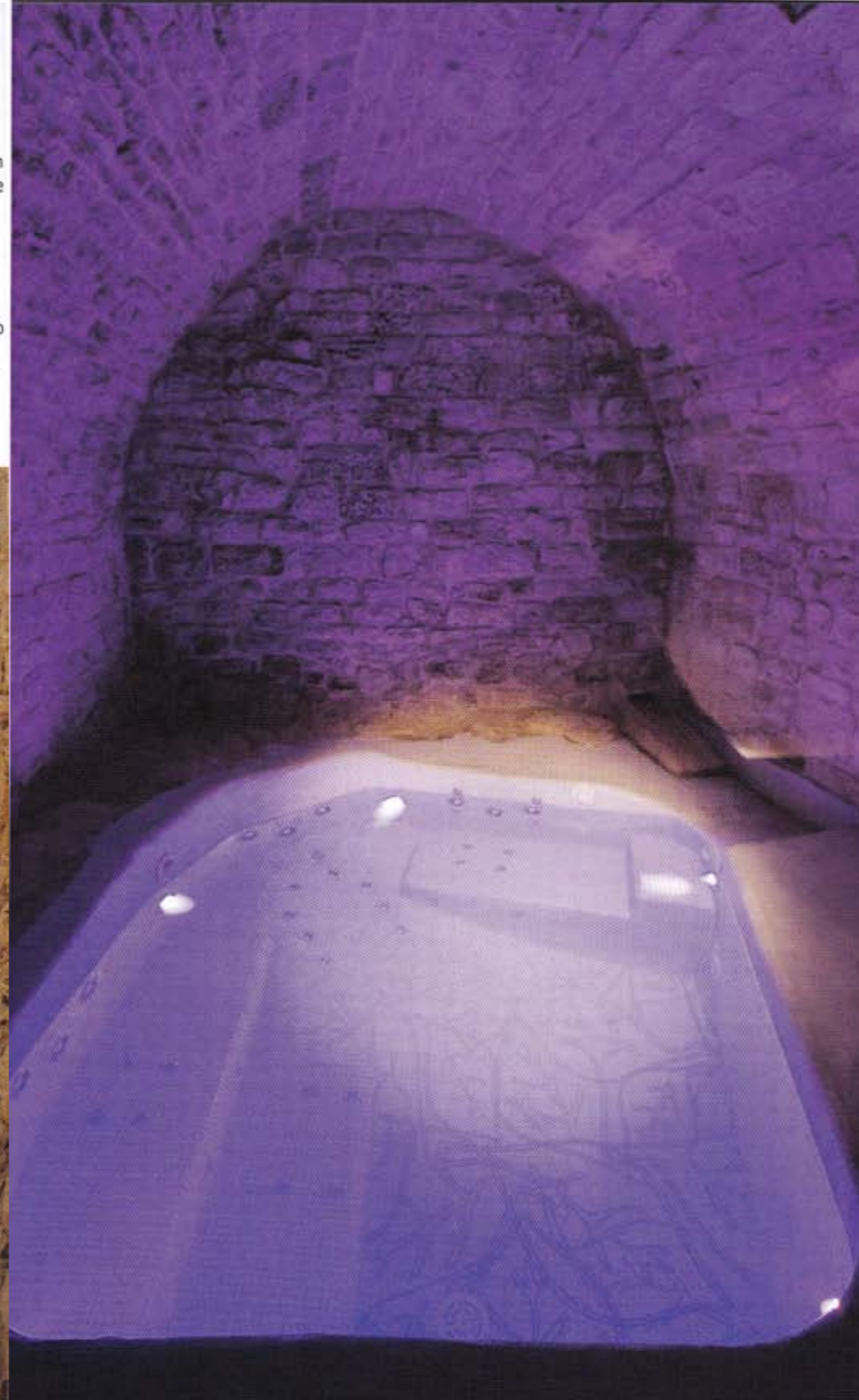
UN CONNUBIO TRA STORICO E CONTEMPORANEO TROVA NEL COLORE IL GIUSTO EQUILIBRIO. A MOLFETTA, UN RESORT AFFACCIATO SUL MARE

DALLA PIETRA AL MOSAICO DIGITALE, DALLA RUBINETTERIA IL PIÙ POSSIBILE SOBRIA AGLI INTENSI E COINVOLGENTI GIOCHI DI LUCE DELLA CROMOTERAPIA... QUESTO, E ALTRO ANCORA, IN UNA VILLA A PICCO SUL MARE.

A pareti di pietra tipica del territorio pugliese si alternano pareti bianche e spoglie, per poi lasciare spazio ad altre, colorate, dai disegni stilizzati in mosaico digitale. Il colore impera, nel resort Bufi, senza però mai diventare assillante o eccessivo. Nuance intense ne tingono gli interni: il blu elettrico, gli arancioni carichi, i violetti fluo sono alcuni dei colori che illuminano le camere da letto, il bagno turco, le docce emozionali, la "grotta" scavata a vasca idromassaggio. È il linguaggio di un'architettura contemporanea, multicolor e sensoriale, usata come chiave d'interpretazione da Gianni Veneziano e Luciana Di Virgilio dello studio Veneziano+Team nella ristrutturazione di questa villa storica a Molfetta. È una villa a picco sull'azzurro mare dell'adriatico, dove l'essenza del progetto è proprio questo, il "connubio" tra storico e moderno, una dualità che conduce il visitatore in una sequenza narrativa suggestiva, tra spazi storici e interventi ipermoderni dominati dal colore. A partire dalle camere da letto. Il bianco candido delle camere, così assoluto e così etereo nel richiamare la semplice austerità di quella che era la villa

dimensione minima di 2x2cm personalizzate partendo da un'immagine digitale ed elaborata da un esclusivo software ideato dall'azienda Pepe&Con, dando quindi la possibilità di arricchire, modificare e creare qualunque tipo di ambiente. Attraverso un procedimento tecnologico, l'immagine di partenza si scompone e viene stampata sulle tessere che, come in un gigantesco puzzle, vanno a ricomporre l'immagine iniziale.

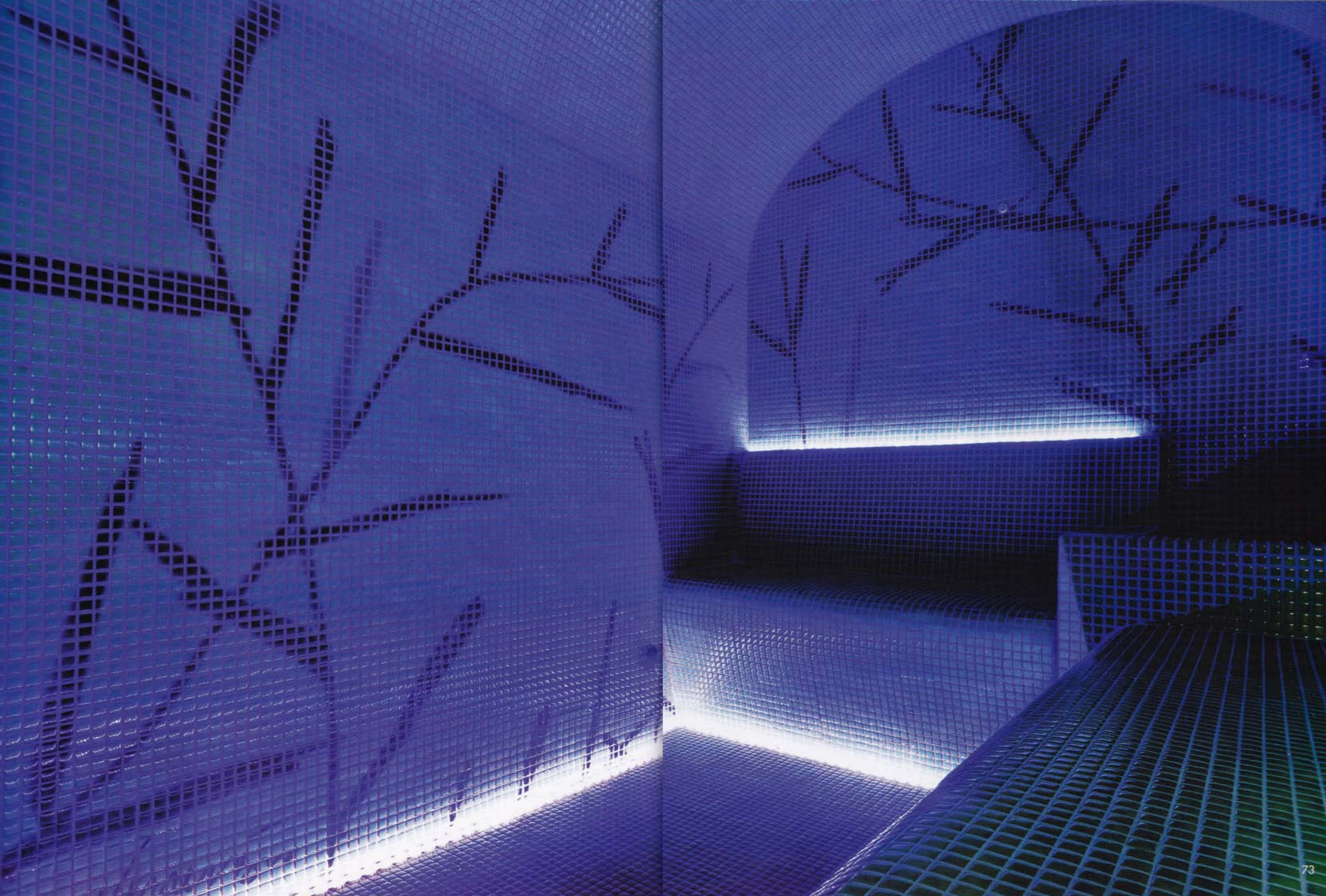
In questo contesto, per dare risalto ai mosaici, sono stati scelti arredi dalle linee sobrie ma altrettanto contemporanee, come il lavabo squadrate a totem Wash di Ceramica Flaminia. La rubinetteria è da terra, a base sempre squadrate, con un lungo stelo in acciaio di Gessi, modello Rettangolo. Semplici mensole e uno specchio completano l'angolo lavabo. I sanitari sospesi sono di Ceramica Flaminia, modelli Spin, e la doccia con soffione quadrato fa sempre parte della collezione Rettangolo di Gessi. Cuore nascosto del resort è una vasca a idromassaggio ricavata in un appartato e suggestivo "antro" di pietra, con volta a botte. La spa, dell'azienda



GROTTE, ANGOLI MISTERIOSI, COLORI QUASI MAGICI E SORPRENDENTI... PER UN RESORT CHE DIVENTA UN LUOGO ESPERIENZIALE.

di un tempo, si interrompe sulla soglia del bagno. Privo di porte ad abolire il ruolo secondario di spazio relegato e di servizio, questo locale è un gioiello prezioso. Le pareti abbandonano il bianco e si vestono di colore, con un infinito mare di tessere di mosaico digitale. Grandi disegni stilizzati ideati dall'architetto Gianni Veneziano segnano le superfici come alberi e rami intrecciati. "I segni sulle pareti si possono leggere come affreschi dell'era digitale - spiega l'autore stesse - il mosaico per me è una sorta di liquido denso, infinito, dove non è possibile capire l'inizio o la fine in una rappresentazione numerica, celebrata, emozionale che progetta un nuovo mondo da definire". Il mosaico è formato da tessere in film di resina, della

New Depur System è rivestita in mosaico e si illumina secondo il principio della cromoterapia. Le superfici a mosaico colorato sono riprese anche nelle docce emozionali e nel bagno turco. Le prime sono attrezzate con soffione Gessi e alternano pareti in pietra, intonacate e a tessere colorate. Il secondo invece, il bagno turco, è un ampio locale senza aperture e con pareti, pavimento e soffitto interamente rivestito a mosaico. Una volta a botte e la totale mancanza di spigoli sembra accogliere chi entra e avvolgerlo in un'atmosfera evanescente. Alle pareti, è stata scelta una decorazione di esili rami, quasi orientali, valorizzati da una serie di luci incassate che cambiano cromia a piacere.



UN CONNUBIO FRA ANTICO E MODERNO, QUESTO È IL RISULTATO  
OBIETTIVO DEL PROGETTO ARCHITETTONICO.

